

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Программа направлена на развитие у воспитанников профессиональных физических данных, таких как: техника, мастерство, сила, ловкость и других танцевальных данных: гибкости, прыгучести, танцевального шага, верчение и т. п. Развивается также и кругозор.

Данная образовательная программа направлена на:

-формирование гармонично и всесторонне развитой личности в процессе овладения искусством танца;

-развитие художественной одаренности в области танцевально-исполнительского мастерства;

-развитие и совершенствование способностей, что и определяет художественную направленность дополнительной образовательной программы.

Отличительные особенности программы - заключается в том, что она дает возможность раннего знакомства детей с танцем и их первого активного приобщения к этому виду художественной деятельности, обучение детей языку танцевальных движений с целью формирования у них творчества в танце.

Характерными особенностями данной программы являются достижение максимальной усвояемости материала за счет темпа ритма занятий и использование инновационных приемов и методов обучения:

- мастер – класс,

-презентации самостоятельных работ учащихся.

Необходимость в образовательном процессе программы по современному танцу обусловлена потребностями и решением следующих задач дополнительного образования:

- развить личностные качества ребёнка;

- одарённость через обучение хореографическому творчеству;

- организовать полноценный досуг;

-эмоционально и психологически комфортным содержанием;

- помочь организовать ребёнку здоровый образ жизни;

- привить аккуратность, культуру поведения, умение ценить красоту.

Современный танец является одним из основных предметов развивающих физические данные учащихся, укрепляет мышцы ног и спины,

развивает подвижность суставно-связочного аппарата, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечнососудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость.

Педагогическая целесообразность заключается в комплексном психологическом и эмоциональном воздействии на учащихся. Используются техники импровизации и танцевально-двигательной терапии. Импровизация дает собственную свободу выбора движения в танце, играет основную роль в развитии творческой личности. Она требует глубокой внутренней работы, открытого сознания, формирования предельно ясных целей, для раскрытия потенциальных возможностей пустого пространства.

Основной задачей хореографии является побуждение к спонтанным выразительным движениям, благодаря осуществлению которых развивается подвижность и укрепляются силы не только на физическом, но и на психическом уровне. Таким образом, она, опираясь на искренность тела, представляет собой психологическую работу через движение. Через символы и образы, дает возможность освободиться от физической и эмоциональной скованности, повышает социальную адаптивность, расширяет границы для самопознания и открывает путь к самосовершенствованию и достижению внутренней гармонии.

Хореографическое творчество нацелено на работу с телом и на снятие внутренних зажимов. Все эти необходимые качества приобретаются на занятиях и переносятся учащимися из танцевального класса в другие сферы их деятельности и жизни в целом.

Адресат программы. В реализации программы участвуют дети от 7 – 11 лет;

Дети объединяются в группы с учетом возраста, психологических особенностей и физических данных.

Набор в объединение осуществляется по личному заявлению родителей (законных представителей), согласию об обработке персональных данных и копии свидетельства о рождении ребенка.

Состав групп – постоянный.

Наполняемость групп: 2 группы по 15 человек.